



Versailles, le 1er mars 2017

nombre de pages celle-ci incluse : 3

## COMMUNIQUE DE PRESSE

### **3 conventions de jumelages signées entre les grands établissements culturels publics et les trois zones de sécurité prioritaires dans les Yvelines :**

#### **Prochaine action à venir**

**le spectacle « Alys en Folie »  
(parodie pour chanteurs, marionnettes et musiciens)  
à Trappes-en-Yvelines  
le jeudi 2 mars 2017 au théâtre de La Merise à 19h00,  
dans le cadre du projet musical « Génération Lully »**

Lors du Comité interministériel du Grand Paris du 15 octobre 2015, le Premier ministre a annoncé la création, à l'initiative du Préfet de la Région Île-de-France, d'un dispositif de jumelage entre des établissements culturels et des zones de sécurité prioritaire (ZSP).

L'objectif est **d'inventer des actions spécifiques pour les habitants des quartiers**, de parier sur des aventures artistiques leur permettant de partager émotion et exigence culturelles. Il s'agit également **d'offrir au public, notamment aux plus jeunes, une occasion de devenir acteur des projets culturels et artistiques.**

Aujourd'hui 21 villes d'Île-de-France dotées d'une zone de sécurité prioritaire font l'objet d'une convention.

**Trois projets concernent le département des Yvelines :**

- Trappes-en-Yvelines et le Centre de Musique Baroque de Versailles (CMBV)
- Mantes-la-Jolie/Mantes-la-Ville avec le Musée d'Orsay
- Les Mureaux avec le Château de Versailles.

L'État mobilise des moyens conséquents pour leur mise en œuvre. Il s'agit de crédits politique de la ville. **480 000 €** seront investis pour les 3 ans dans les projets yvelinois dont :

- **240 000 €** en provenance de la Préfecture de Région
- **240 000 €** par la Préfecture des Yvelines.

1



Contact : Service départemental de communication interministérielle – 01.39.49.79.02/75.22

[pref-communication@yvelines.gouv.fr](mailto:pref-communication@yvelines.gouv.fr) – [www.yvelines.gouv.fr](http://www.yvelines.gouv.fr)

Rejoignez-nous sur Twitter : @Prefet78

## Le projet musical "Généralions Lully" à Trappes

Le **Centre de Musique Baroque de Versailles (CMBV)** a été choisi car il dispose déjà d'un savoir-faire et d'une connaissance du terrain acquise grâce à l'action éducative artistique et culturelle structurante qu'il a mené de septembre 2013 à février 2015 avec les élèves des collèges de la ville dans le cadre de l'année Rameau.

Le projet «Généralions Lully» s'inscrit dans un cadre plus vaste puisque **l'objectif est de mobiliser et fédérer 800 habitants de Trappes-en-Yvelines, jeunes et adultes, autour de la création d'une comédie-ballet ayant pour thème la vie de Jean-Baptiste Lully.**

Le projet se déroulera en deux temps :

- **une année de sensibilisation (2016-2017) à l'art baroque français** autour de deux spectacles produits par le CMBV : « **les Amants Magnifiques** » (comédie ballet de Molière et Lully - Opéra de Massy le 22/01/17) et prochainement le spectacle « **Atys en Folie** » (parodie pour chanteurs, marionnettes et musiciens) à Trappes-en-Yvelines le jeudi 2 mars 2017 au théâtre de La Merise à 19h00.

- **une année de création artistique (2017-2018)** d'un spectacle pluridisciplinaire écrit avec les participants trappistes. Deux représentations du spectacle seront données en mai 2018 au Théâtre de La Merise de Trappes et à l'Opéra Royal du château de Versailles.

Le CMBV a créé un **blog collaboratif** où le public peut relater son expérience du projet par la réalisation d'un texte, d'une image ou d'une vidéo et qui propose des ressources sur la musique et les spectacles baroques : [www.generationslully.fr](http://www.generationslully.fr)

## Le projet «de Mantes au Musée d'Orsay, au fil de l'image» à Mantes-la-Jolie et Mantes-la-Ville

La ZSP du Mantois, est jumelée avec le **Musée d'Orsay** et porte sur deux communes : **Mantes-la-Ville et Mantes-la-Jolie**. Axé sur le **champ de la photographie**, il a pour objectif :

- d'encourager la démocratisation culturelle,
- familiariser les publics à la culture,
- mettre les publics en action au cœur des projets.

Constitué de **visites du Musée d'Orsay, d'ateliers de pratiques photographiques**, le projet est orienté sur trois grandes thématiques : la famille, la nature et les métiers.

**Le but final** étant de produire une exposition et de réaliser un album photo, le tout avec la perspective de pouvoir découvrir les métiers de la photographie.

Pour la commune de Mantes-la-Ville, l'objectif est de capter 150 personnes en 2017. A ce jour, **60 personnes** ont bénéficié d'une visite commentée du musée d'Orsay. 50 personnes sont inscrites dans les ateliers et 20 ateliers sont programmés avant juin 2017.

Pour la commune de Mantes-la-Jolie l'objectif est de capter 550 personnes en 2017. A ce jour, **300 personnes** ont bénéficié d'une visite commentée du musée d'Orsay. 170 personnes sont inscrites pour les ateliers et 68 ateliers sont programmés avant juin 2017.



## Le projet « Versailles chorégraphié » avec les communes des Mureaux, d'Ecquevilly, la communauté urbaine du Grand Paris Seine Oise

Versailles Chorégraphié est un projet culturel de proximité mené en partenariat entre le Château de Versailles, les territoires du Contrat de ville Les Mureaux-Ecquevilly, et plus largement la Communauté Urbaine Seine & Oise, ainsi que la **Direction des Services Départementaux l'Education Nationale des Yvelines et le tissu associatif territorial.**

**Ce projet socioculturel est destiné principalement aux habitants de tous âges issus des territoires en statut ZSP, éloignés et empêchés de la sphère culturelle mais aussi les scolaires et plus largement tous les acteurs du territoire intéressés par cette belle démarche artistique innovante.**

Près de **600 habitants des quartiers** sont déjà potentiellement ciblés et programmés sur les deux années 2017 et 2018 prévues pour la réalisation de ce projet, soit 300 personnes environ par année, **pour appréhender et découvrir à travers les danses du monde à travers l'univers du château de Versailles et ses parcs et jardins.**

En périphérie des **20 ateliers de danse** qui sont en phase de démarrage depuis le mois de février 2017, les protagonistes participeront à des visites commentées du Château de Versailles. Ces ateliers de danse vont permettre à tous les volontaires impliqués de créer leur propre spectacle chorégraphique qui sera présenté au château de Versailles. Autour de la danse, c'est l'alliance du patrimoine de Versailles qui sera conjuguée aux talents des habitants des territoires concernés.

Le projet retenu est mis en œuvre par le **chorégraphe Hervé SIKO** assisté des artistes de sa compagnie MODD/RV6K et toutes les équipes culturelles territoriales des communes engagées dans ce grand spectacle urbain.

Les 2 phases du déroulement du projet se déploient autour d'un même fil conducteur, **le ballet baroque et les danses traditionnelles du monde**, leurs symboliques, leurs caractéristiques sociales et leurs influences dans la danse et les codes actuels.

**Le thème chorégraphié sera présenté en 2017 puis le ballet final de la cour en 2018.**

Cette approche par la danse, omniprésente à la cour du roi soleil, permet une compréhension concrète, vivante et désacralisée du château de Versailles.

**Noura KIHAL-FLEGEAU, Secrétaire Générale adjointe, Sous-Préfète chargée de la Politique de la Ville sera présente au spectacle "Atys en folie" à Trappes-en-Yvelines le jeudi 2 mars 2017 à 19h00**

Si vous souhaitez assister à ce spectacle,  
merci de vous accréditer à [pref-communication@yvelines.gouv.fr](mailto:pref-communication@yvelines.gouv.fr)



3



Contact : Service départemental de communication interministérielle – 01.39.49.79.02/75.22

[pref-communication@yvelines.gouv.fr](mailto:pref-communication@yvelines.gouv.fr) – [www.yvelines.gouv.fr](http://www.yvelines.gouv.fr)

Rejoignez-nous sur Twitter : @Prefet78